

1. Понапрасну травушка измята  
В том саду, где зреет виноград.  
Понапрасну Любушка ребята  
Про любовь, про чувства говорят.  
Семерых она приворожила,  
А сама не знает—почему.  
Семерым головушку вскружила,  
А навстречу вышла одному.
2. То была не встреча, а прощанье  
У того ль студеного ключа.  
Там давала Люба обещанье,  
Что любовь навеки горяча.  
До рассвета Люба говорила,  
Расставаясь, слезы не лила,  
Ничего на память не дарила,  
А лишь только сердце отдала.
3. Мил уехал далеко-далече,  
Улетел веселый соловей.  
Но, быть может, в этот самый вечер  
Вспомнит он о ласточке своей.  
В том краю, откуда всходят зори,  
Где обманчив по ночам покой,  
Он стоит с товарищем в дозоре  
Над Амуром-быстрою рекой.
4. Он стоит и каждый кустик слышит,  
Каждый камень видит впереди...  
Ничего особого не пишет,  
Только пишет: „Люба подожди“  
Всходит месяц, вечер пахнет мятой.  
В черных косах—не видать ни зги...  
Ой, напрасно ходят к ней ребята,  
Ой, напрасно топчут сапоги.

Ц. 10 К.

Редактор М. Иорданский

М 10 \* 5Нр

Тех. ред. М. Воронцова

Сдано в производство 25/IV-40 г. Подписано в печать 4/V-40 г. Ф. 6.62 X 94/16 печ. л. 1/8

Уполномоченный Главлита № А-24957

Гиз 153

Тираж 300 000 экз. Заказ № 1977

Нотный отдел 1-й Образцовой типографии Огиза РСФСР треста „Полиграфини“ Москва, Валовая 29.

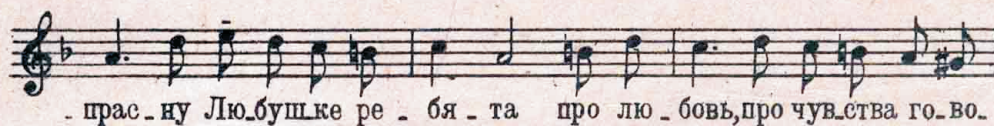
м. 17079 Г.

## ЛЮБУШКА

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Муз. ИВАНА ШИШОВА

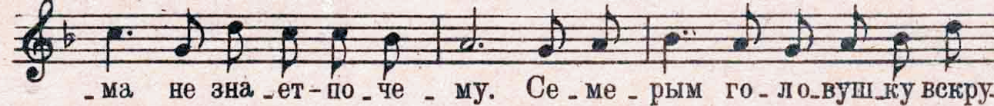
Умеренно



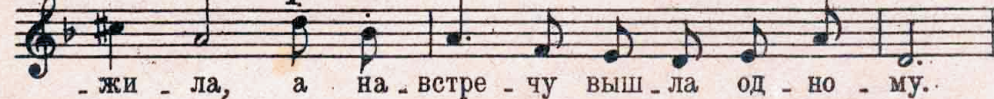
*mf più mosso*



*meno mosso*



*tr*



ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Москва - 1940 - Ленинград