

N° 1. LA TRAVIATA de Verdi.
N° 2. RIGOLETTO de Verdi.
N° 3. LA FILLE DU RÉGIM. de Donizetti.
N° 4. IL TROVATORE de Verdi.
N° 5. LUCIA DI LAMMERMOOR de Donizetti.

LA MOISSON D'OR.

DIE GOLDENE ERNTE.

Petites Fantaisies instructives et très faciles

pour

PIANO

sur des Thèmes d'Opéras

par

H. ALBERTI.

OP. 28.

N° 16. LES HUGUENOTS de Meyerbeer.

N° 17. ROBERT de Meyerbeer.

N° 18. LA MUETTE de Auber.

N° 19. LE PROPHÈTE de Meyerbeer.

N° 20. LINDA DI CHAMOUNIX de Donizetti.

Chaque Numéro Pr. 15 c.

Pr. complet 1 r. 20 c.

Moscou chez C. Meykow

PETROVSKY LINIE N° 11

11th W. Grosse, Moscow, rue Grande Spassky, 111/112

LE PREMIER DÉBUT.

PÉTITE FANTAISIE

sur

LA SONNAMBULA

de Bellini.

H. Alberti Op. 28. N° 13.

Moderato.

Gravé et impr. chez G. Grosse à Moscou Kriwo per. prop. maison.

K. 58 M.

K. 58 M.

EDITION C. MEYKOW

COMPOSITIONS

POUR LE PIANO

À DEUX MAINS

SUITE I.

Alberti, op. 28. La Moisson d'or. Petites Fantaisies instructives et très faciles. cpt.	Dussek, op. 20 N° 24. Sonatine A-dur.25
„ N° 1. La Traviata.	„ op. 20 N° 25. „ C-dur.25
„ „ 2. Rigoletto.	„ op. 20 N° 26. „ Es-dur.30
„ „ 3. La Fille du Régiment.	Heller. Le Roi des aulnes. (Erlkönig.) Mel. de Schubert.25
„ „ 4. Trovatore.	Hiller. Zur Gitarre.25
„ „ 5. Lucia.	Hünter, op. 179 N° 1. Sérénade de Schubert.25
„ „ 6. Norma.	Jungmann, op. 117. Heimweh. (Le mal du pays) Melodie.20
„ „ 7. I Lombardi.	„ op. 303. Lu der Schmiede.25
„ „ 8. Ernani.	Kafka, op. 143. Ländliche Scene.30
„ „ 9. Lucrezia Borgia.	Kalkbrenner, op. 136. Le Fou. Scène dramatique.40
„ „ 10. Un ballo in maschera.	Kuhlau, op. 18. Концертъ по лонезъ.40
„ „ 11. Romeo et Julia.	„ op. 55 N° 1-3. Trois Sonatines.25
„ „ 12. La Favorita.	„ „ N° 2. Sonatine. C-dur.25
„ „ 13. La Sonnambula.	„ „ „ 3. Sonatine. C-dur.20
„ „ 14. I Vespri siciliani.	„ „ „ 4. Sonatine. F-dur.25
„ „ 15. Don Juan.	„ „ „ 5. Sonatine. D-dur.25
„ „ 16. Les Huguenots.	„ „ „ 6. Sonatine. C-dur.25
„ „ 17. Robert.	Lange, op. 31. Edelweiss.25
„ „ 18. La Muette.	Liszt. Rhapsodie hongroise N° 2 simplifiée par Bendel.50
„ „ 19. Le Prophète.	Mittei, op. 22. Le Tourbillon. Grande Valse de concert.45
„ „ 20. Linda.	Oginski. Les Adieux à la patrie. Célèbre polonaise.15
Badarzewska. La Prière d'une Vierge.	Richards, op. 67. N° 1. En absence. Nooturne.25
Beethoven, op. 49 N° 1. Sonatine G-mol. (Lebert)	Schulhoff, op. 23 N° 1. Chant du berger.25
„ „ op. 49 N° 2. „ G-dur. (Lebert)	Smith, S. op. 117. Faust. Fantaisie brillante.70
„ „ op. 51 N° 1. Rondo. C-dur. (Lebert)	Spindler, op. 93. Sylphen. Leichte Tanzweisen.25
Bohm, C, op. 115. Les Adieux. Melodie.	„ „ N° 1. Polonaise.25
Дюбюк, А. Бандуристъ на свадебномъ пиру въ бы- лое время.	„ „ „ 2. Tyrolienne.25
Dussek, op. 20. Six Sonatines. cpt.	„ „ „ 3. Polka.25
„ „ 20 N° 1. Sonatine G-dur.	„ „ „ 4. Mazurka.25
„ „ 20 N° 2. „ C-dur.	„ „ „ 5. Walzer.25
„ „ 20 N° 3. „ F-dur.	„ „ „ 6. Galopp.25

Moscou chez C. Meykow

PETROVSKY LINIE N° 11

11th W. Grosse, Moscow, rue Grande Spassky, 111/112